

有吉弘行



指原莉乃



劇団ひとり



土田晃之



太田フロ エンターテインメント カレッジ



太田フロ
エンターテインメントカレッジ
Ohtapro Entertainment College
東京校 | 名古屋校 | 福岡校 | 札幌校

Ohtapro Entertainment College

2022

生徒募集!

バラエティコース

東京校 21 期生

名古屋校 11 期生

福岡校 7 期生

札幌校 5 期生

高島礼子



檀れい



大島優子



俳優コース

東京校 7 期生

放送作家コース

東京校 21 期生

宮下草薙



納言



ヴァンゆん



ダチヨウ倶楽部





芸人コース

TOKYO

才能を“見出す”のが太田プロのレッスン
バラエティの世界で開花しよう!!

講義：毎週火曜 3 時間程度（週 1 日）

●即戦力になるプロのお笑い芸人、バラエティタレントを目指し、厳選したカリキュラムに基づくレッスン（芸人の基本となる漫才・コント・大喜利・トーク）を繰り返しレッスンしながら、ライブ実演・番組体験出演でさらに実践を学びます。週 1 回の講義とその自己練習を繰り返すストイックなスタイルが基本。1 年間自分と真剣に向き合うことができれば、大きな成長に繋がります。卒業後は半年間の仮所属でプロに。成績優秀者はその後、本所属という流れになります。その期間は太田プロが一丸となつてあなたをサポート。誰にでもチャンスがあります！



● M-1 グランプリファイナリストの経験のあるユウキ・ロクク氏を新たにレギュラー講師に迎えて、あなたのお笑いスキルを磨きます。

ACCESS



●年 4 回開催の芸人コース特別講義
エンタメ業界で活躍中の方をお招き
してここでしか聞けないタメになる
情報を手に入れることができます！
↳ 佐久間宣行氏（演出家・番組ディレクター）
← ラリー・遠田氏（お笑い評論家・フリーライター）
↑ 倉本美津留氏（放送作家）



東京校放送作家コース講義会場 芸能花伝舎

- 東京メトロ丸ノ内線「西新宿」駅 下車（2 番出口より徒歩約 10 分）
- 都営大江戸線「都庁前」駅 下車（A5 番出口より徒歩約 10 分）

〒160-0023
東京都新宿区西新宿
6 丁目 12-30



卒業制作映像短編映画「僕らの日常、私の街、その残光」

俳優コース

TOKYO

俳優として撮影現場で最低必要な演技力
と表現力を直接指導で鍛える！！

講義：毎週水曜 3 時間程度（週 1 日）

俳優として必要な演技力と表現力を、太田プロメソッドで鍛える

●片岡鶴太郎、高島礼子、中村芝翫、檀れい、大島優子など、実力のある俳優が所属する太田プロが次世代の俳優を育成しています。まずは基礎となる発声滑舌、アクセントを徹底的にマスター。続いて映像演技と舞台演技を中心に基礎から応用まで繰り返し稽古を積み重ねていきます。当カレッジでは専任講師を置かず、現在、業界で活躍している旬の演出家、映画監督が直接指導を担当します。業界とのつながりが深い太田プロだからこそ、実践的な表現力を磨くことができます。

短期間で最低限の俳優に必要なものが学べるプログラム！

●発声滑舌講義などの基礎に始まり、ショートドラマ制作や稽古といった実践演習を経験していくことで、俳優に必要な力を磨いていきます。さらに、テレビ番組、ドラマ、映画、CM エキストラ、映画オーディションなどにも参加。ファンデーション（基礎知識）からスペシャライズド（専門知識）、応用演習までしっかり組み込まれたプログラムを用意しております。

重要プログラムとして、1 年間の集大成の卒業制作として、講師の方々をお願いをして、短編映画を撮影と編集をしていただいております。まだ受賞歴はないですが、映画祭などにも出品しております。



●テレビ映画舞台の業界で活躍している演出家たちから直接の演技指導により、あらゆるメソッドを習得できます。

ACCESS





放送作家コース

TOKYO

これからの時代を生き抜く放送作家を目指す!

講義：毎週土曜 2 時間程度（週 1 日）

●放送作家コースでは、募集定員 10 名以下の少数精鋭で、企画会議風に講義を行っていきます。当カレッジが力を入れているのは、「これからの時代の作家としてどう生き抜いていくか」まで一緒に考えていくこと。そのために、業界の基礎知識から最先端の潮流に至るまで話題を広げながら、講師と受講生がディスカッションを重ねます。

卒業生は作家事務所や番組制作会社に推薦。多形化するエンターテインメント業界に必要不可欠な放送作家としてセンスを開花できるよう腕を磨いてみませんか。



POINT 1. 人気番組を手掛ける放送作家が指導!

POINT 2. 時代の流れに応じた放送作家像を考える授業

POINT 3. 優れた企画は実際に制作現場にぶつけます!



講師からのメッセージ…今、放送作家業界は大きな変化を迎えています。ネットコンテンツなども激増し、お笑いでも脚本でも YouTube でも、やりたいことは何でも挑戦できるようになるでしょう! でも一方で…何でもありなだけに「放送作家の定番の生き方」もなくなるはず。だから自分の得意なこと、つまり「卒業後も戦える武器」を身につける必要があると感じています。1 年を通して、皆さんが武器を見つけ、磨いていくお手伝いができれば嬉しいです!

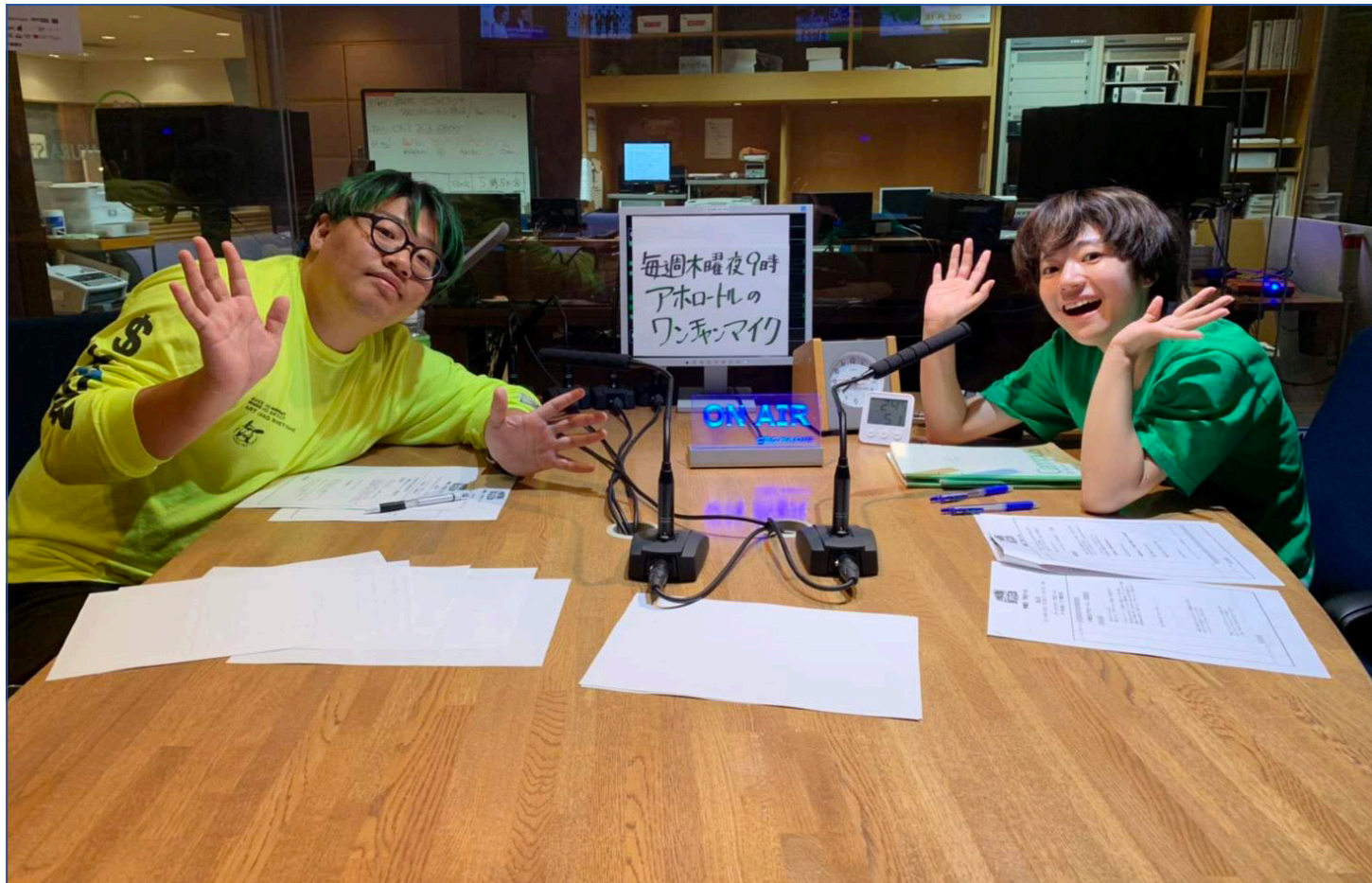
ACCESS



東京校放送作家コース講義会場 芸能花伝舎

- 東京メトロ丸ノ内線「西新宿駅」下車（2 番出口より徒歩約 10 分）
- 都営大江戸線「都庁前駅」下車（A5 番出口より徒歩約 10 分）

松本建一 1989 年、京都府出身。19 歳で文化放送「レコメン」で作家デビュー。以降、「にちようチャップリン」「情熱大陸」「亀田興毅に勝ったら 1000 万円」などバラエティ番組を中心に活動している。



ただ今 CBC ラジオ (水曜 19:00 ~ 21:00) 「ゆるよる」 パーソナリティのアホロートル (名古屋 5 期生)

名古屋校 NAGOYA 地元と東京メディアでWチャンスあり! 在学デビューもあるかも?

バラエティコース

講義：毎週木曜 2 時間程度 (週 1 日)

地元が一番の土地柄か、東海地区ではテレビやラジオで地元を紹介するプログラムが多く、若手にも早いうちからチャンスが巡ってきます。特に今はインターネットによって、全国どこからでもローカルラジオを聴くことができるためチャンスも豊富。ラジオ王国・名古屋校でラジオを通じて東海地区全国行きのバラエティ芸人に挑戦してみたいかがてしょうか。また日本一狭いらしい小劇場「長者町 raBBit」で日々ネタを磨けるかほか、専門学校生とのコラボや、ネット配信といった実習も多く、実践的に学べる環境です。また講師の方々は地元、東京、大阪で活躍されている放送作家、元芸人の作家、タレントの方々をお招き、いろいろな情報も取り入れることができる環境です。



←地下鉄伏見駅改札を出た地下街にある日本一狭い小劇場「長者町 raBBit」でみんな腕をみがきます。



●名古屋校でもコウキロック先生をお招きして、各賞レース対策講義など受講できます。名古屋予選はこれで安心して臨むことができます。

ACCESS





FBS 福岡放送開局 50 周年記念プロジェクト (2019-2020)「ヤマトホ!」 ムラビト

福岡校

FUKUOKA

お笑い熱の高まる福岡で、
スクールの枠を超えて腕を磨く!

バラエティコース

講義：毎週土曜 2 時間程度 (週 1 日)



●在学中から、積極的に月 1 定例ライブ「WaLatte」(甘棠館 Show 劇場) など客前でネタを披露するのが福岡校。お笑いライブや演劇での参加を通じた、他社の先輩や俳優と交流も盛んです。また在学中から賞レースや番組オーディションにも積極的に参加。卒業生の中には、FBS 福岡放送開局 50 周年プロジェクト「九州一周ヤマトホ!」のレギュラー出演者に抜擢され、1 年間のレギュラー番組を務めました。お笑い文化は福岡市内だけでなく、北九州市の若松みなと祭り「若松お笑いグランプリ W-1」なども誕生し、ますます盛り上がる福岡、九州お笑いシーンで学生たちは腕を磨いていく環境が整っております。



●福岡お笑い芸人の聖地・甘棠館 Show 劇場で毎月 1 回のお笑いライブを開催、腕を磨きます。ライブの運営と進行をしながら、裏方業も学びます。番組関係者をライブに招待しておりキャスティングの参考にしていただきます。

●講義会場は内容により変動 (ももちパレス・プラザ甘棠館など) します。福岡芸能史・福岡テレビ局の個性・特徴など、先ずここ地元で活動していくノウハウを伝授いたします。

ACCESS



福岡校講義会場 ももちパレス

- 地下鉄空港線「藤崎駅」下車 (博多駅から藤崎駅まで約 15 分)
地下鉄 2 番出口を上がるとバスターミナルに出ます。
その右隣の建物がももちパレスです。(徒歩約 2 分)



STV ラジオ (日曜 25:00 ~ 25:30)「コメディアン・ラブソディ」36 号線

札幌校

SAPPORO

未来のスターを目指し、
北海道のお笑い文化を切り拓く！

バラエティコース

講義：毎週土曜 2 時間程度 (週 1 日)



● 2016 年の開講以来、北海道のお笑い文化開拓に燃える熱いお笑い好きが集う札幌校。開講 6 年目を迎え、札幌の各放送局や制作会社の協力をいただき、在学中から番組やイベントに参加。現在までに卒業生は TV レギュラー 3 本、ラジオレギュラー 6 本を開拓しました。東京制作の番組、映画の北海道ロケなどにも出演、北海道の次世代のスター候補生として経験を積む機会が多いのが札幌校の特徴です。札幌校の SNS 配信も先輩とペアを組んでのぞみ、在学中から卒業生と絡んで各賞レースにも積極的に参加、札幌予選を通過し、2 回戦の東京で東京校メンバーと切磋琢磨しています。



● 番組制作会社のスタッフの全面協力により、札幌校オリジナルの YouTube 番組を月イチで配信中。卒業生と現役生が番組実践レベルでレッスンできる環境下にあります。

ACCESS



札幌校講義会場 株式会社スクランブル

- JR 札幌駅下車→南口より徒歩 15 分
- 地下鉄南北線さっぽろ駅下車→10 番出口より徒歩 11 分
- 地下鉄大通駅下車→2 番出口より徒歩 10 分
- 公共地下歩道→1 番出口より徒歩 2 分



©STV 「どさんこワイド 179」

●伊藤祐輔(センチメンタル)は 2019 年から 1 年半をかけて、STV で北海道 179 市町村紹介コーナーを担当。

募集要項

資格

- 年齢制限を満たしている方
バラエティコース：15 歳以上（中学卒業見込み以上）
俳優コース：12 ～ 28 歳までの男女
放送作家コース：18 歳以上
※ 未成年の方は保護者の同意書が必要です。
- 自力で各校へ通学可能な方
- 申込手続きや電話対応がご自身でできる方
- 他劇団やプロダクションなどへ所属されていない方
※ 二重所属はできません。

受付

- 第1回募集締切 2022 年1月末日到着分まで
第2回募集締切 2022 年3月末日到着分まで
第3回募集締切 2022 年5月末日到着分まで
※ 各校途中入学は5月末日まで可能ですが、定員次第で募集を停止する可能性があります。

選抜方法

書類選考のみ

在学期間

各校 2022 年4月～2023 年3月卒業
(約1年間)

募集人員

- バラエティコース
東京校：約60名
名古屋校：約30名
福岡校：約30名
札幌校：約30名
 - 俳優コース
東京校：約30名
 - 放送作家コース
東京校：約10名
- ※ 各校ともに定員に達し次第、募集を締切させていただきます。

学費規定

入 学 金	33,000 円 (税込)
年 間 授 業 料	330,000 円 (税込)
プロフィール作成写真代	11,000 円 (税込)

【学費納入規定】

合格通知メールでお知らせする期日(3週間程度)までに、入学金と授業料、プロフィール写真代の合計 374,000 円(税込)を納入のこと。

出願手続き

太田プロエンターテインメントカレッジのホームページ上にある WEB 出願フォームよりお申込みください。

【WEB 出願フォーム】

<https://oec.ohtapro.co.jp/application/>



入学手続き 及び学費納入

- 各校ともに、期日までに納入のない場合は、合格取り消しとなります。
- やむなく入学を辞退される場合、書面をもって入学辞退の意思を表明してください。
2022 年3月31日(木)以降に辞退書類が到着した場合は、入学金、授業料、プロフィール写真代いずれについても返還できませんのでご注意ください。
- 入学金、授業料、プロフィール写真代につきましては、信販会社のローン(要審査)をご利用いただくこともできます。ローンのご案内、また遠方からの参加のために各校に通学圏の賃貸物件の紹介、斡旋のサービスもご利用できます。

※ 選抜方法や選考基準などの質問には一切お答えできませんのでご了承ください。
※ 各校ともに著しく定員に満たない場合、不開講、もしくは開講日を変更する場合があります。不開講の場合、納入された学費を全額ご返金いたします。

【問合せ先】 ☎ 160-0004

東京都新宿区四谷 3-12 フロンティア四谷 2F 株式会社太田プロダクション

エンターテインメントカレッジ バラエティ / 俳優 / 放送作家コース 係

TEL 03-3359-6266 (受付時間：平日 12:00 ～ 18:00) E-mail : oec@ohtapro.com

