



 **太田プロ**

エンターテインメントカレッジ

東京校 / 名古屋校

札幌校 / 新福岡校

生徒募集!

WEB出願フォームは



太田プロ
エンターテインメントカレッジ
Ohtapro Entertainment College

HPから!





養成所対抗戦ライブ『西新宿ダービー』より(2024年8月25日開催)

芸人コース TOKYO

才能を“見出す”のが太田プロのレッスン!
バラエティの世界で開花しよう!!
賞レース上位の指南とアップデート!!

講義：毎週火・土曜 18:00~21:00 3時間程度 (週2回制)

●即戦力になるプロのお笑い芸人、バラエティタレントを目指し、厳選したカリキュラムに基づくレッスン(芸人の基本となる漫才・コント・大喜利・トーク)を繰り返しレッスンしながら、ライブ実演・番組体験出演でさらに実践を学びます。週1回の講義とその自己練習を繰り返すストイックなスタイルが基本。1年間自分と真剣に向き合うことができれば、大きな成長に繋がります。卒業後は半年間の仮所属でプロに。成績優秀者はその後、本所属という流れになります。その期間は太田プロが一丸となってあなたをサポート。



●M-1 グランプリファイナリストの経験のあるユウキロック氏ら賞レース審査員経験者を新たにレギュラー講師に迎えて、あなたのお笑いスキルを磨きます。

ACCESS



東京校芸人コース講義会場 芸能花伝舎

- 東京メトロ丸ノ内線「西新宿駅」下車(2番出口より徒歩約10分)
- 都営大江戸線「都庁前駅」下車(A5番出口より徒歩約10分)



●年3回開催の芸人コース特別講義
エンタメ業界で活躍中の方をお招きしてここでしか聞けないタメになる情報を手に入れることができます!

- ↖佐久間宣行氏(演出家・番組ディレクター)
- ←ラリー遠田氏(お笑い評論家・フリーライター)
- ↑倉本美津留氏(放送作家)





卒業制作映像短編映画「あざとい女」(2024)

俳優コース TOKYO 俳優として撮影現場で最低必要な演技力と表現力を直接指導で鍛える！！

講義：毎週水曜 3 時間程度（週 1 日）特別講義やエキストラ参加などで別日稼働有

俳優として必要な演技力と表現力を、太田プロメソッドで鍛える

●片岡鶴太郎、高島礼子、中村芝翫、檀れい、大島優子など、実力のある俳優が所属する太田プロが次世代の俳優を育成しています。まずは基礎となる発声滑舌、アクセントを徹底的にマスター。続いて映像演技と舞台演技を中心に基礎から応用まで繰り返し稽古を積み重ねていきます。当カレッジでは専任講師を置かず、現在、業界で活躍している旬の演出家、映画監督が直接指導を担当します。業界とのつながりが深い太田プロだからこそ、実践的な表現力を磨くことができます。

短期間で最低限の俳優に必要なものが学べるプログラム！

●発声滑舌講義などの基礎に始まり、ショートドラマ制作や稽古といった実践演習を経験していくことで、俳優に必要な力を磨いていきます。さらに、テレビ番組、ドラマ、映画、CM エキストラ、映画オーディションなどにも参加。ファンデーション（基礎知識）からスペシャライズド（専門知識）、応用演習までしっかり組み込まれたプログラムを用意しております。



●テレビ映画舞台の業界で活躍している演出家たちから直接の演技指導により、あらゆるメソッドを習得できます。映画「ありきたりな言葉じゃなくて」の渡邊崇監督をお招きして公開前作品を題材にして講義していただき、作品の鑑賞もおこないました。

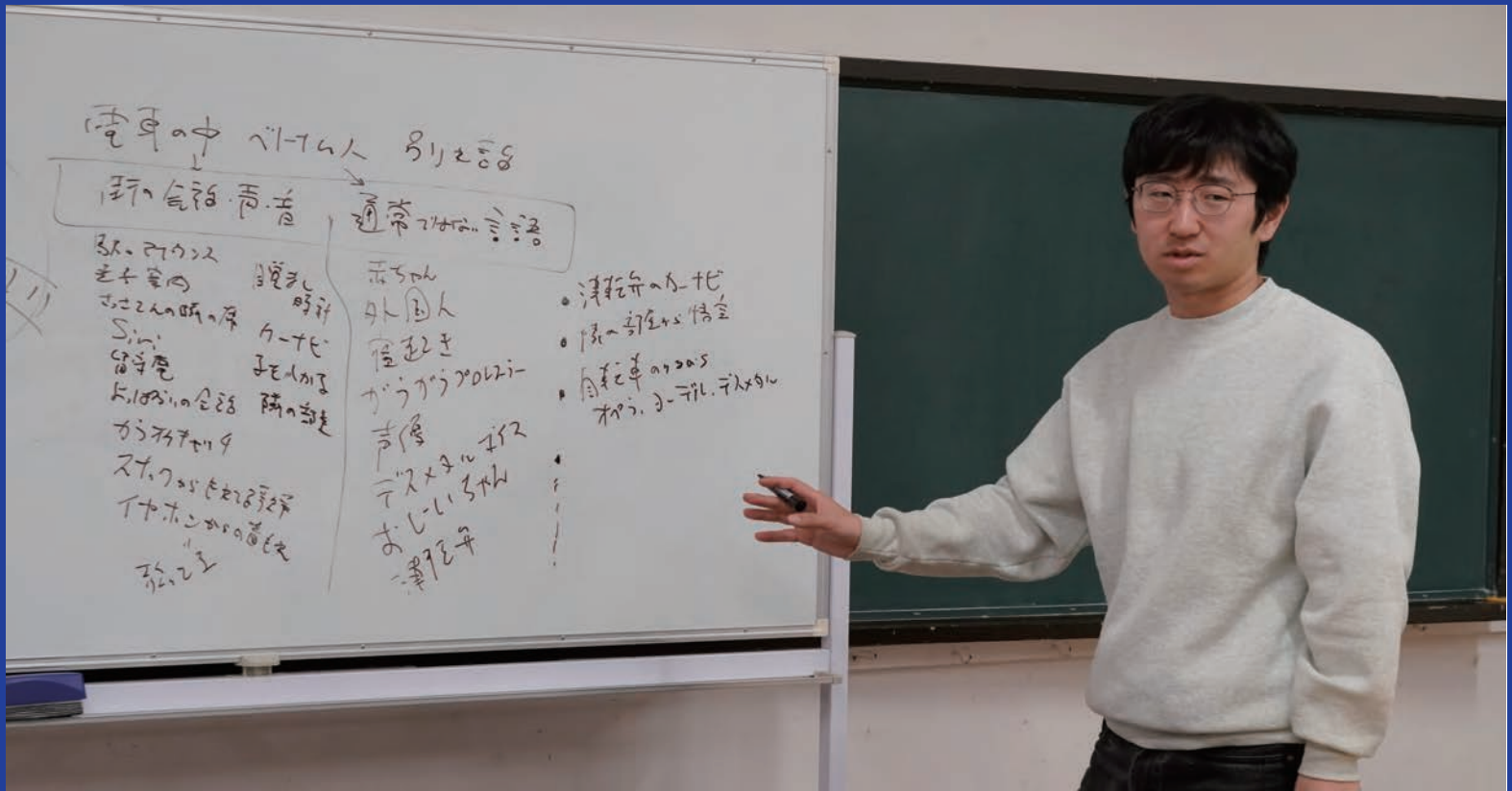
ACCESS

重要プログラムとして、1年間の集大成の卒業制作として、講師の方々をお願いをして、短編映画を撮影と編集をしていただいております。まだ受賞歴はないですが、映画祭などにも出品しております。



東京校俳優コース講義会場 芸能花伝舎

- 東京メトロ丸ノ内線「西新宿駅」下車
(2 番出口より徒歩約 10 分)
- 都営大江戸線「都庁前駅」下車
(A5 番出口より徒歩約 10 分)



放送作家コース TOKYO

ChatGPTやバラエティ理論も駆使し
これからの時代を生き抜く放送作家
を目指す！！

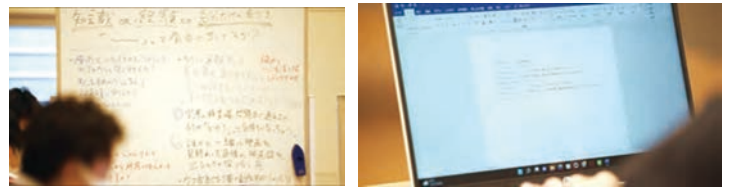
講義：毎週土曜 3時間程度（週1日）

●放送作家コースでは、募集定員10名以下の少数精鋭で、企画会議風講義を行っていきます。当カレッジが力を入れているのは、「これからの時代の作家としてどう生き抜いていくか」まで一緒に考えていくこと。そのために、業界の基礎知識から最先端の潮流に至るまで話題を広げながら、講師と受講生がディスカッションを重ねます。卒業生は作家事務所や番組制作会社に推薦。多彩化するエンターテインメント業界に必要不可欠な放送作家としてセンスを開花できるよう、腕を磨いてみませんか。

●今期から新プログラムとして、芸人座付作家養成を担う講義も併用してカリキュラムに追加。芸人を裏で支える重要な存在となり、芸人と漫才やコントのネタのブラッシュアップ作業、単独ライブなどの企画構成などに携わる人材も育成していきます。



- POINT 1. 人気番組を手掛ける放送作家が指導！
- POINT 2. 時代の流れに応じた放送作家像を考える授業
- POINT 3. 優れた企画は実際に制作現場にぶつけます！



講師からのメッセージ…今、放送作家業界は大きな変化を迎えています。ネットコンテンツなども激増し、お笑いで脚本でもYouTubeでも、やりたいコトは何でも挑戦できるようになるでしょう！でも一方で…
何でもありなだけに「放送作家の定番の生き方」もなくなるはず。だから自分の得意なこと、つまり「卒業後も戦える武器」を身につける必要があると感じています。
1年を通して、皆さんが武器を見つけ、磨いていくお手伝いができれば嬉しいです！

松本建一 1989年、京都府出身。19歳で文化放送「レコメン」で作家デビュー。以降、「にちようチャップリン」「情熱大陸」「亀田興毅に勝ったら1000万円」などバラエティ番組を中心に活動している。

あなたのアイデアが、笑い感動を届ける世界へ。

ACCESS



東京校放送作家コース講義会場 芸能花伝舎

- 東京メトロ丸ノ内線「西新宿駅」下車(2番出口より徒歩約10分)
- 都営大江戸線「都庁前駅」下車(A5番出口より徒歩約10分)



名古屋から全国へ！昨年上京を果たし、東京と名古屋で活動をするアホートル安田（名古屋校5期生出身）

名古屋校

NAGOYA

地元と東京メディアでWチャンスあり！在学デビューもあるかも？

バラエティコース

講義：毎週木曜 2時間程度（週1日）

●地元が一番の土地柄か、東海地区ではテレビやラジオで地元を紹介するプログラムが多く、若手にも早いうちからチャンスが巡ってきます。特に今はインターネットによって、全国どこからでもローカルラジオを聴くことができるためチャンスも豊富。ラジオ王国・名古屋校でラジオを通じて東海地区全国行きのバラエティ芸人に挑戦してみたいかどうでしょうか。

また日本一狭いらしい小劇場「長者町raBBit」で日々ネタを磨けるかほか、専門学校生とのコラボや、ネット配信といった実習も多く、実践的に学べる環境です。また講師の方々は地元、東京、大阪で活躍されている放送作家、元芸人の作家、タレントの方々をお招き、いろいろな情報も取り入れることができる環境です。

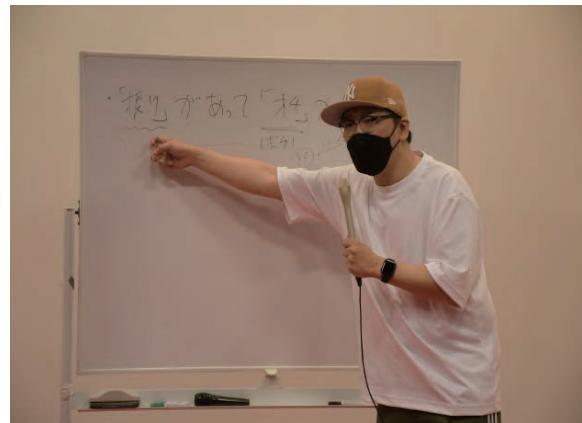


↑CBC-R「しろくじちゃんが見る前にほめるラジオ」（月曜21:30 OA）

「しろくじちゃんとアホートルが昼下がりにほめるラジオ」（月～木曜13時台内8分間 OA）

担当のアホートル(名古屋校5期生出身)
 ↑**在学中5ヶ月目に番組オーディションに見事合格！デビュー決定！**
 現在はCBC-R「スナイパーキートーのコントハイアー！」（日曜22:30 OA）

●名古屋校でも東京よりユウキロック先生をはじめ、東京校講師陣をお招きして、各賞レース対策講義なども受講できます。名古屋予選直前には、オンラインネタみせをおこない安心して臨むことができます。



ACCESS



地下鉄桜通線「太閤通駅(旧:中村区役所駅)」下車4番出口を出て徒歩10分程度



札幌在住で活動する札幌出身 36 号線 @STV 「24 時間 TV イベント 太田プロ札幌お笑いライブ」

札幌校

SAPPORO

未来のスターを目指し
北海道のお笑い文化を切り拓く！！

バラエティコース

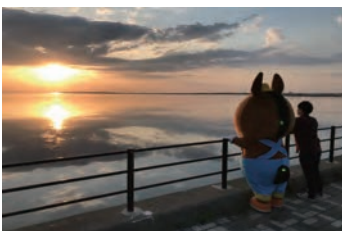
講義：毎週土曜 2 時間程度（週 1 日）

●札幌校は 2016 年の開講以来、北海道のお笑い文化開拓に情熱を注ぐ生徒が集う場として、開講 9 年目を迎えました。札幌の放送局や制作会社と連携し、在学中から番組やイベントへの参加機会を提供。卒業生は TV レギュラー 3 本、ラジオレギュラー 12 本を獲得し、東京制作の番組や NETFLIX 作品の北海道ロケにも出演するなど、次世代のスター候補として成長しています。



●番組制作会社のスタッフの全面協力により、札幌校オリジナルの YouTube 番組を月イチで配信中。卒業生と現役生が番組実践レベルでレッスンできる環境下にあります。

また SNS 配信では先輩とのペア活動や卒業生との交流を通じて実践力を養い、芸人賞レースにも積極的に挑戦。北海道予選を突破し、東京校のメンバーと切磋琢磨する機会も得ています。優秀者は東京での若手ライブや番組オーディションに参加できるなど、全国で活躍する人材を輩出する拠点として期待されています。



←北海道の自然を体験できる仕事も豊富です！

札幌校 YouTube チャンネルも配信中→



ACCESS



札幌校講義会場 株式会社スクランブル

- JR 札幌駅下車→南口より徒歩 15 分
- 地下鉄南北線さっぽろ駅下車→10 番出口より徒歩 11 分
- 地下鉄大通駅下車→2 番出口より徒歩 10 分
- 公共地下歩道→1 番出口より徒歩 2 分



福岡在住で活動する九州出身のあいあい傘 @RKB ラジオ「新春ちやちやぶる 鬼笑スペシャル!」より

新福岡校

FUKUOKA

心機一転! 福岡芸人を再構築!
目指せ! 福岡東京二拠点活動!!

バラエティコース

講義: 毎週土曜 2 時間程度 (週 1 日)

●九州から全国へ、夢のステージを目指そう!

太田プロエンターテインメントカレッジ福岡校が「新福岡校」として生まれ変わります! 最新のカリキュラム、充実のサポート体制、そしてエンターテインメント業界の第一線で活躍する講師陣を迎え、夢を実現するための最適な環境を提供します。

新福岡校で学べること:

- * 漫才、コント、バラエティのスキル向上を目指すプロの指導
- * 地元九州を拠点に、全国で活躍できるタレント育成
- * オーディション対策や実践的な業界ノウハウ



次のスターはあなたかも?

新福岡校では、これからの九州のエンターテインメントシーンを一緒に盛り上げてくれる熱い仲間を募集しています。

- * 経験ゼロからでもプロを目指す充実の指導
- * 地元で活動する現役芸人たちの交流や学びの機会
- * オーディションや実践の場を多数提供

ACCESS



福岡校講義会場 ももちパレス

- 地下鉄空港線「藤崎駅」下車 (博多駅から藤崎駅まで約 15 分)
地下鉄 2 番出口を上るとバスターミナルに出ます。
その右隣の建物がももちパレスです。(徒歩約 2 分)



●福岡お笑い芸人の聖地・甘棠館 Show 劇場で毎月 1 回のお笑いライブを開催、腕を磨きます。ライブの運営と進行をしながら、裏方業も学びます。番組関係者をライブに招待しておりキャストिंगの参考にさせていただきます。

募集要項

資格

- 年齢制限を満たしている方
 - 自力で各校へ通学可能な方
 - 申込手続きや電話対応がご自身でできる方
 - 他劇団やプロダクションなどへ所属されていない方
- パラエティコース：15歳以上（中学卒業見込み以上）
俳優コース：12～28歳までの男女
放送作家コース：18歳以上
- ※未成年の方は保護者の同意書が必要です。
※二重所属はできません。

受付

- 第1回募集締切 2025年1月末日到着分まで
第2回募集締切 2025年3月末日到着分まで
第3回募集締切 2025年5月末日到着分まで
- ※各校途中入学は5月末日まで可能ですが、定員次第で募集を停止する可能性があります。

選抜方法

書類選考のみ

在学期間

各校 2025年4月～2026年3月卒業
(約1年間)

学費規定

<東京校/3コース共に>	
入学金	30,000円(税抜)
年間授業料	300,000円(税抜)
プロフィール写真代	10,000円(税抜)
合計	374,000円(税込)
<名古屋校/札幌校/新福岡校>	
入学金	30,000円(税抜)
年間授業料	250,000円(税抜)
プロフィール写真代	10,000円(税抜)
合計	319,000円(税込)

【学費納入規定】

合格通知メールでお知らせする期日(3週間程度)までに、入学金と授業料、プロフィール写真代の各校の合計額を納入のこと。

出願手続き

太田プロエンターテインメントカレッジのホームページ上にあるWEB出願フォームよりお申込みください。

【WEB出願フォーム】

<https://oec.ohatapro.co.jp/application/>



入学手続き 及び学費納入

- 各校ともに、期日までに納入のない場合は、合格取り消しとなります。
- やむなく入学を辞退される場合、書面をもって入学辞退の意思を表明してください。2025年3月28日(金)以降に辞退書類が到着した場合は、入学金、授業料、プロフィール写真代いずれについても返還できませんのでご注意ください。
- 入学金、授業料、プロフィール写真代につきましては、信販会社のローン(要審査)をご利用いただくこともできます。ローンのご案内、また遠方からの参加のために各校に通学圏の賃貸物件の紹介、斡旋のサービスもご利用できます。

※選抜方法や選考基準などの質問には一切お答えできませんのでご了承ください。
※各校ともに著しく定員に満たない場合、不開講、もしくは開講日を変更する場合があります。不開講の場合、納入された学費を全額ご返金いたします。

【問合せ先】 〒160-0004

東京都新宿区四谷 3-12 フロンティア四谷 2F 株式会社太田プロダクション
エンターテインメントカレッジ パラエティ / 俳優 / 放送作家コース 係
TEL 03-3359-6266 (受付時間: 平日 12:00~18:00) E-mail: oec@ohatapro.com

